

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Цветоведение и колористика» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

1. Целью изучения дисциплины изучения дисциплины является: формирование у будущих специалистов «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, закономерностями цветовой композиции.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Учебный курс «Цветоведение и колористика» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Живопись», «Композиция».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	Знать: историю искусств, классификацию видов искусств тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства; Уметь: изображать объекты предметного мира изображать пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; Владеть: методами

			изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале;
--	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: экзамен (5 семестр).

5. Разработчик: Чомаева Л.М., доц.